

# PLANTILLA PARA PLANIFICACIÓN DE LECCIÓN

Adaptado de: Tomlinson and McTighe, *Integrating Differentiated Instruction + Understanding by Design*, ASCD, 2006.

DATOS INFORMATIVOS	
<p><b>Nombre del alumno:</b> María Emilia Andrade Henry Simbaña Florencia Borja</p> <p><b>Edición:</b> María Emilia Andrade Henry Simbaña</p>	<p><b>Tema de la lección:</b> Comprensión lectora <b>Título de la lección:</b> Explorando el Mundo de la Comprensión Lectora</p> <p><b>Duración:</b> 40m</p>
<p><b>Grupo:</b></p> <p>Los estudiantes son de 4to de básica (8 años) de una institución educativa privada. El número de estudiantes es de 18. Saben leer textos cortos y responder algunas preguntas del texto. Algunos estudiantes tienen más dificultades para leer, mientras otros leen de forma fluida.</p>	<p><b>Diferenciación: Explicar cómo, qué y cuándo se va a diferenciar en esta lección.</b></p> <p><b>Proceso:</b> En esta lección se diferenciará el proceso. Los estudiantes van a ser divididos en 3 grupos, dependiendo del nivel de preparación que tengan (identificado con una evaluación diagnóstica en clases anteriores). Todos van a leer el mismo cuento corto durante la hora de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Recepción:</b> Leerán el cuento con señaléticas junto con la profesora. Se pondrán flechas en donde deben empezar a leer las oraciones, se resaltará el nombre de cada uno de los personajes principales con diferente color, en las páginas donde surja el problema del cuento se pondrán stickers de signos de exclamación y en las páginas donde se esté dando la solución al problema se pondrán stickers de estrellas. La profesora se sentará con ellos y leerá el cuento en voz alta mientras ellos siguen con la mirada.</li><li>● <b>Transformación:</b> Leerán el libro con señaléticas en el cuento, pero solos. Se pondrán flechas en donde deben empezar a leer las oraciones, se resaltará el nombre de cada uno de los personajes principales con diferente color, en las páginas donde surja el problema del cuento se pondrán</li></ul>

# PLANTILLA PARA PLANIFICACIÓN DE LECCIÓN

Adaptado de: Tomlinson and McTighe, *Integrating Differentiated Instruction + Understanding by Design*, ASCD, 2006.

	<p>stickers de signos de exclamación y en las páginas donde se esté dando la solución al problema se pondrán stickers de estrellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Producción:</b> Leerán el libro solos y sin señalética.</li> </ul>										
<p><b>Información de la metodología o estrategias usadas:</b> Metodología Instrucción Guiada</p>	<p><b>Información del tema de la clase:</b></p> <p>El tema de la clase será "Estrategias Básicas de Comprensión Lectora". Los estudiantes aprenderán a relacionar las ideas de un texto con experiencias personales y a aplicar estrategias de comprensión, como subrayar palabras claves y hacer preguntas sobre el texto.</p>										
<p><b>Paso 1—Resultados deseados</b></p> <p>En esta sección se debe detallar los objetivos instruccionales que se desean alcanzar en la lección.</p>											
<p>Al final de esta lección, los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar las 2 estrategias de comprensión lectora: subrayar palabras clave y hacer preguntas sobre el texto.</li> <li>● Explorar con una actitud de curiosidad y conexión personal con los textos que leen.</li> <li>● Aplicar al menos una estrategia de comprensión lectora al texto leído en clase para contestar las preguntas.</li> </ul>											
<p><b>Paso 2—Evidencia de evaluación</b></p> <p>¿Cómo se puede comprobar que cada uno de los objetivos fueron alcanzados? ¿Cuáles serán los criterios que utilice para determinar si el aprendizaje ocurrió o no?</p>											
<p><b>Tipo de evaluación:</b> La evaluación será formativa</p> <p><b>Actividad de evaluación:</b> Los estudiantes responderán 4 preguntas en una hoja y luego tendrán que exponer a toda la clase cuál fue su parte favorita del cuento y por qué, y cómo se relaciona con su vida. Además, llenarán un checklist que servirá como autoevaluación.</p> <p><b>Instrumento de evaluación:</b> La actividad se evaluará con el siguiente checklist.</p> <p>Marca con un ✓ si el estudiante cumple con el criterio indicado y con una X si no lo hace</p>											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Criterios</th> </tr> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Exposición</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 70%;">Cada estudiante comparte cual fue su parte favorita del cuento y explica él por qué.</td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td>Cada estudiante comparte como se relaciona la reflexión del cuento con sus experiencias personales.</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Preguntas</th> </tr> </tbody> </table>		Criterios		Exposición		Cada estudiante comparte cual fue su parte favorita del cuento y explica él por qué.		Cada estudiante comparte como se relaciona la reflexión del cuento con sus experiencias personales.		Preguntas	
Criterios											
Exposición											
Cada estudiante comparte cual fue su parte favorita del cuento y explica él por qué.											
Cada estudiante comparte como se relaciona la reflexión del cuento con sus experiencias personales.											
Preguntas											

# PLANTILLA PARA PLANIFICACIÓN DE LECCIÓN

Adaptado de: Tomlinson and McTighe, *Integrating Differentiated Instruction + Understanding by Design*, ASCD, 2006.

Identifican a los personajes principales y secundarios del cuento.	
Identifican el problema o nudo del cuento.	
Identifican la solución o desenlace del cuento.	
Hacen conexiones de la reflexión del cuento con experiencias personales	

Estrategia/herramienta	Conozco	Utilicé
Subrayar partes importantes		
Leer en voz alta		
Conectar con experiencias previas		
Compartir en grupo		

## Paso 3—Ruta de aprendizaje

Detalle descriptivo y con ejemplos del procedimiento y actividades que se llevarán a cabo para cumplir con los objetivos planteados.

- **Apertura:**
  - Se comenzará la clase con un ice break preguntando a los niños ¿Por qué crees que es importante entender lo que lees? ¿Cómo puede ayudarte en la escuela y en tu vida cotidiana?
  - Después de las respuestas de los alumnos se conectará con recordarles el concepto de comprensión lectora y para que les va a servir. Por ejemplo, explicarles a los estudiantes que sirve para entender mejor las historias, para que puedan conocer palabras nuevas, desarrollar la comprensión lectora nos sirve ya que podemos compartir nuestras ideas con los demás.
  - Después se les recordará las estrategias para desarrollar la comprensión lectora, como leer voz alta, subrayar del texto palabras claves, hacer preguntas, resumir, hacer mapas conceptuales, compartir en grupo, hacer conexiones con la vida diaria.
  - Se les explicará la actividad que van a realizar.
- **Desarrollo:**
  - En esta lección se diferenciará el proceso. Los estudiantes van a ser divididos en 3 grupos, dependiendo del nivel de preparación que tengan (identificado con una evaluación diagnóstica en clases anteriores). Todos van a leer el mismo cuento corto durante la hora de clase.
  - **Recepción:** Leerán el cuento con señaléticas junto con la profesora. Se pondrán flechas en donde deben empezar a leer las oraciones, se resaltará el nombre de cada uno de los personajes principales con diferente color, en las páginas donde surja el problema del cuento se pondrán stickers de signos de exclamación y en las páginas donde se esté dando la solución al problema se pondrán stickers de estrellas. La profesora se sentará con ellos y leerá el cuento en voz alta mientras ellos siguen con la mirada.

# PLANTILLA PARA PLANIFICACIÓN DE LECCIÓN

Adaptado de: Tomlinson and McTighe, *Integrating Differentiated Instruction + Understanding by Design*, ASCD, 2006.

- **Transformación:** Leerán el libro con señaléticas en el cuento, pero solos. Se pondrán flechas en donde deben empezar a leer las oraciones, se resaltará el nombre de cada uno de los personajes principales con diferente color, en las páginas donde surja el problema del cuento se pondrán stickers de signos de exclamación y en las páginas donde se esté dando la solución al problema se pondrán stickers de estrellas.
- **Producción:** Leerán el libro solos y sin señalética
- Cada grupo responde las siguientes 4 preguntas:
  - ¿Cuáles son los personajes principales y secundarios del cuento?
  - ¿Cuál es el nudo o problema del cuento?
  - ¿Cuál es la solución o desenlace del cuento?
  - ¿Cómo se relaciona el aprendizaje del cuento con nuestra vida cotidiana?
- Los estudiantes llenarán un checklist sobre qué herramientas/estrategias conocen o utilizaron.
- Los estudiantes responderán 4 preguntas en una hoja y luego tendrán que exponer a toda la clase cuál fue su parte favorita del cuento y por qué, y cómo se relaciona con su vida.
- **Cierre:**
  - Como actividad de cierre se hará un resumen de lo aplicado en clase, comprensión lectora y estrategias, y se hablará sobre la importancia de la comprensión lectora y sobre cómo se sintieron con el cuento.

## RECURSOS Y REFERENCIAS

Lista de todos los materiales y recursos que se utilizarán durante la lección y que se consultaron para la planificación.

### Materiales:

- Cuentos
- Hojas y lápices
- Stickers de estrella
- Stickers de signo de exclamación
- Resaltadores
- Stickers de flechas